



## Planification annuelle 2024-2025

3<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Est. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

L'évaluation consiste à porter un jugement sur les apprentissages, à partir de données recueillies et analysées dans des contextes différents. Il ne s'agit pas de comptabiliser les résultats de façon mécanique, car la diversité des données recueillies (productions, observations, résumés d'entretiens, auto-évaluations, etc.) ne peut être prise en compte par un mécanisme de calcul. Ainsi, les parents ne peuvent pas faire une moyenne à partir des travaux reçus à la maison et s'attendre à une note spécifique. Ces travaux vous informent néanmoins du niveau de compréhension des notions vues en classe.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 7 octobre 2024. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par voie électronique dans la semaine du 18 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 8 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par voie électronique, dans la semaine du 10 mars 2025. Ce bulletin couvrira la période du 11 novembre au 21 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera disponible avant le 15 juillet 2025. Il couvrira la période s'échelonnant du 24 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction de l'école Saint-Clément-Est

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Alia Kilzi (gr.301) Julie Rouillard le jeudi  
 Violaine Philippe (gr. 302)  
 Catherine Ponton (gr. 303)  
 Marie-France St-Amour (gr. 304)  
 Valérie Primeau (gr. 305)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Culture et citoyenneté québécoise
Salto, cahiers d'exercices A et B  Trésors de la grammaire (grammaire de base) (groupe : 302)  Fiches reproductibles  Lecture interactive	Caméléon, cahiers d'exercices A et B (groupe 302)  Netmath  Fiches reproductibles (résolutions de problèmes)  Tam Tam cahiers d'exercices A et B (groupe 301, 303, 304 et 305)	Terminus, cahier d'exercices	Cahiers maison 1 et Scientifique, série 2A - Fascicule Terre et Espace, Le cycle de l'eau (groupe : 302)  Éclair de génie (groupes : 301, 303, 304, 305)	Passeport Citoyen  Fiches reproductibles
Travail de la fluidité Enseignement explicite de la lecture. Projets variés Dictées Productions écrites Grammaire Activités interactives Littérature jeunesse	Modélisation de situations problème Ateliers de manipulation Activités interactives	Projets divers	Projets divers	Discussions Projets

Pour la planification des devoirs, un plan d'étude est envoyé à la maison chaque semaine. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 45 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien. Certains détails peuvent s'ajouter à l'agenda. Vous devez le consulter à tous les soirs.

## Français, 3<sup>e</sup> année

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CSS : centre de service scolaire

## Mathématique, 3<sup>e</sup> année

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels). L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation.  Exercices variés.  Tests de connaissance.	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation.  Exercices variés.  Tests de connaissance.	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation.  Exercices variés.  Tests de connaissance.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3<sup>e</sup> année

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Lectures, exercices et projets Évaluation des connaissances.	<b>Oui</b>	Lectures, exercices et projets Évaluation des connaissances.	<b>Oui</b>	Lectures, exercices et projets Évaluation des connaissances.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 3<sup>e</sup> année

<p><b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b></p>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<p><b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b></p>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<p><b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.	<b>Oui</b>	Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.	<b>Oui</b>	Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Culture et citoyenneté québécoise, 3<sup>e</sup> année

### Examiner des réalités culturelles

Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées.

La compétence amène les élèves du deuxième cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles présentes dans leur environnement culturel immédiat et élargi (famille, école, quartier, communauté, etc.) et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations, la prise en compte des émotions et la comparaison de points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence.

Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à :

- Les désirs et limites personnelles et les stéréotypes et la vision de soi
- Les différences et points communs entre les individus et l'inclusion et exclusion
- La spiritualité et le cycle de la vie
- La relation avec la nature et les manières d'habiter le territoire
- La fiabilité de l'information sur les plates-formes numériques

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 28 août au 8 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 11 novembre au 21 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Projets.  Activités à partir de littérature jeunesse.	<b>Non</b>	Projets.  Activités à partir de littérature jeunesse.	<b>Oui</b>	Projets.  Activités à partir de littérature jeunesse.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 3<sup>e</sup> année

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
Apprécier des œuvres	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des productions plastiques.	Non	Réaliser des productions plastiques.	Oui	Réaliser des productions plastiques.	Non	Oui
				Apprécier des œuvres artistiques.	Non	Oui

1 <sup>re</sup> étape	<b>Organiser son travail</b>	
3 <sup>e</sup> étape	<b>Organiser son travail</b>	Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

<b>Anglais</b>	<p>Matériels:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'activité <i>Friends</i></li> <li>• Duo-tang d'anglais</li> </ul> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais;</li> <li>• Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li> <li>• Regarder des films pour enfants en anglais;</li> <li>• Écouter des chansons en anglais;</li> <li>• Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li> <li>• Compléter le travail dans le duo-tang d'anglais</li> </ul> <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'activité <i>FRIENDS</i></li> </ul>
----------------	---

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

<b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (15 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familial. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.).</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	Communiquer oralement en anglais :	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais :	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Comprendre des textes lus et entendus :	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	Comprendre des textes lus et entendus :	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Écrire des textes :	<b>Non</b>	Écrire des textes : Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Écrire des textes :	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

Cristina Oncia

**Éducation physique et à la santé**

- Le port du costume : chandail à manches courtes, short ou pantalon de sport et des souliers de course
- Interdit: souliers de type Converse ou sandales
- Cheveux attachés (élastique ou bandeau).

## Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> année

**Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques**

Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.

**Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques**

Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.

**Adopter un mode de vie sain et actif**

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation en athlétisme (course de vitesse, course d'endurance, saut en longueur, agilité, coordination, équilibre).</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les actions de coordination avec un objet (step).</li> <li>· Les actions de manipulation (jongler avec des balles).</li> </ul> <p>Mon enchaînement d'actions motrices.</p> <p>Respect des règles de sécurité et manifestation d'un comportement éthique.</p> <p>La respiration pendant un effort physique.</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Parcours de motricité » .</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Cirque » : planification et présentation d'un numéro de cirque en équipe</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées en interaction avec ses pairs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Jeux et sports collectifs (patate chaude, jeu de ballons).</li> <li>· Manipulation de différents objets (balles, quilles, anneaux, physitube, pédalo)</li> </ul> <p>Expliquer l'importance d'utiliser le matériel de façon sécuritaire.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</b></p> <p><b>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées en interaction avec ses pairs.</b></p> <p><b>Activités collectives dans un espace commun (tchoukball).</b></p> <p><b>Activité collective dans un espace distinct (mini-volley).</b></p> <p>Mon enchaînement d'actions motrices (corde à sauter).</p> <p><b>Manipulation de différents objets (raquettes, ballons)</b></p> <p><b>Les actions des coopération et d'opposition</b></p> <p><b>Manifestation d'un comportement éthique.</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

Jonathan Barriault

Flûte à bec, partitions fournies par l'enseignante

## Musique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### **Inventer des pièces vocales ou instrumentales**

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.

#### **Interpréter des pièces musicales**

L'élève apprend à interpréter des pièces de genres variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).

#### **Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades**

En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 28 août au 8 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 11 novembre au 21 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer : Évaluation de la création par la notation, traditionnelle ou non-traditionnel, en équipe et seul.	<b>Non</b>	Inventer : Évaluation de la création par la notation, traditionnelle ou non-traditionnelle, en équipe et seul.	<b>Oui</b>	Inventer : Évaluation de la création par la notation, traditionnelle ou non-traditionnel, en équipe et seul.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Interpréter : Évaluation de la technique instrumentale. Des règles de musique d'ensemble et de la compréhension des concepts musicaux.	<b>Oui</b>	Interpréter : Évaluation de la technique instrumentale. Des règles de musique d'ensemble et de la compréhension des concepts musicaux.	<b>Oui</b>	Interpréter : Évaluation de la technique instrumentale. Des règles de musique d'ensemble et de la compréhension des concepts musicaux.		<b>Oui</b>
Apprécier : Reconnaître des éléments musicaux, faire un lien entre la musique et le ressenti, comparer les œuvres.	<b>oui</b>	Apprécier : Reconnaître des éléments musicaux, faire un lien entre la musique et le ressenti, comparer les œuvres.	<b>Oui</b>	Apprécier : Reconnaître des éléments musicaux, faire un lien entre la musique et le ressenti, comparer les œuvres.		<b>Oui</b>