

Planification annuelle 2024-2025

Classes du primaire ILSS

(Intégration linguistique, scolaire et sociale)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Est. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

L'évaluation consiste à porter un jugement sur les apprentissages, à partir de données recueillies et analysées dans des contextes différents. Il ne s'agit pas de comptabiliser les résultats de façon mécanique, car la diversité des données recueillies (productions, observations, résumés d'entretiens, auto-évaluations, etc.) ne peut être prise en compte par un mécanisme de calcul. Ainsi, les parents ne peuvent pas faire une moyenne à partir des travaux reçus à la maison et s'attendre à une note spécifique. Ces travaux vous informent néanmoins du niveau de compréhension des notions vues en classe.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 7 octobre 2024. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera acheminé par voie électronique dans la semaine du 18 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 8 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par voie électronique, dans la semaine du 10 mars 2025. Ce bulletin couvrira la période du 11 novembre au 21 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera disponible avant le 15 juillet 2024. Il couvrira la période s'échelonnant du 24 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

L'équipe de direction

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaire

Yannick Alie (gr. 920) et Isuf Coçoli (gr. 910)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématiques			Éthique et culture religieuse
Fiches reproductibles Abécédaire Livres de bibliothèque Raconte-moi les sons Littérature jeunesse Cahier d'exercice : Ensemble en français (Guérin)	Numérik, cahiers A et B Lexique Capsules vidéo Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs Architek, etc.)			Littérature jeunesse Fiches reproductibles Vers le Pacifique

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Approche globale et syllabique Enseignement explicite de la lecture Lecture quotidienne Littérature jeunesse Calligraphie cursive Lecture interactive Ateliers	Modélisation, pratique guidée et rétroaction Ateliers de manipulation Activités d'équipes et individuelles Activités de calcul mental Activités de consolidation Problèmes imagés selon le palier de l'élève			
--	---	--	--	--

Devoirs et leçons

La planification des devoirs occasionnels et leçons quotidiennes se retrouve dans le plan de travail qui est dans la pochette rouge. Le temps de travail à la maison ne devrait pas dépasser 30 minutes quotidiennement.

Titulaire

Yannick Alie (920)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Fiches reproductibles
Abécédaire
Livres de bibliothèque
Raconte-moi les sons
Littérature jeunesse

Cahier d'exercice : Ensemble en français (Guérin)

Mathématiques

Caméléon, cahiers A et B

Lexique
Capsules vidéo
Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs Architek, etc.)

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Français :

Approche globale et syllabique
Enseignement explicite de la lecture
Lecture quotidienne
Littérature jeunesse
Calligraphie cursive
Lecture interactive
Ateliers de lecture, d'écriture et de pratique orale avec rétroactions.

Mathématiques :

Modélisation, pratique guidée et rétroaction
Ateliers de manipulation
Activités d'équipes et individuelles
Activités de calcul mental
Activités de consolidation
Problèmes imagés selon le palier de l'élève

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons occasionnels se retrouve dans l'agenda, le vendredi. Il s'agit le plus souvent de travail à terminer. Le temps de travail à la maison ne devrait pas dépasser 30 minutes quotidiennement.

De plus, la lecture du français est fortement recommandée un minimum de vingt minutes par jour.

Français

Compétences développées par l'élève

Lire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ● Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ● Il commence à lire des textes simples et très courts portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur des illustrations. ● Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignante. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. ● Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignante. ● Il améliore sa rapidité en lecture en utilisant différentes stratégies. <p>Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier. ● Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome
Écrire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ● Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève rédige de très courts textes composés de mots vus en classe. ● Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ● Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ● Il effectue avec l'aide de son enseignante l'accord du nom avec son déterminant. <p>Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève produit des textes courts et variés. ● Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées. ● Il amorce l'étude de la conjugaison. ● Il effectue des accords dans le groupe du nom. ● Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.
Communiquer oralement	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ● Il a recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer. ● Il suit de courtes consignes données à l'oral. ● Il utilise le vocabulaire appris en classe. ● Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ● Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignante. ● Il prend des risques. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève comprend l'essentiel des messages. ● Il exprime son accord ou son désaccord. ● Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle, ● L'élève maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ● Il demande ou fournit des informations. ● Il utilise un vocabulaire simple. ● Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin

En lecture : - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En lecture : - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En lecture : - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.	Oui
En écriture : Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En écriture : Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En écriture : Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.	Oui
En communication orale : -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.	Oui	En communication orale : -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.	Oui	En communication orale : -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.	Oui

Explication aux parents des Paliers pour l'évaluation du français (ILSS primaire)



			Palier 4	Palier 5
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Oral : Votre enfant comprend et utilise des mots et des phrases mémorisés. Lecture : Il reconnaît des mots vus en classe et il commence à lire des syllabes simples. Écriture : Il trace lisiblement la plupart des lettres. Il reproduit ou produit des mots en faisant souvent des erreurs.	Oral : Votre enfant est capable de s'exprimer avec des phrases simples, en faisant souvent des erreurs. Lecture : Il lit et comprend des phrases simples portant sur des sujets connus. Écriture : Il écrit lisiblement et fait des espaces entre les mots. Il écrit des phrases simples en faisant souvent des erreurs.	Oral : Votre enfant est capable de discuter de plusieurs sujets en produisant des phrases simples, plus ou moins claires. Lecture : Il lit et comprend des textes de plus en plus longs, portant sur des sujets généralement connus. Écriture : Il écrit des phrases simples et bien structurées. Il commence à faire des phrases complexes, en faisant des erreurs.	Oral : Votre enfant s'exprime sur divers sujets en produisant des phrases de plus en plus précises. Lecture : Il lit et comprend des textes sur des sujets de plus en plus variés. Écriture : Il écrit des textes plus longs, sur des sujets familiers. Il construit des phrases complexes, en faisant souvent des erreurs.	Oral : Votre enfant s'exprime avec aisance sur divers sujets en produisant des messages contenant peu ou pas d'erreurs. Lecture : Il lit et comprend des textes portant sur des sujets variés. Écriture : Il écrit des textes plus longs, sur des sujets variés. Il construit des phrases complexes et variées.

Légende

A Dépasse les exigences du palier **B** Satisfait clairement aux exigences du palier **C** Satisfait minimalement aux exigences du palier **D** Ne satisfait pas aux exigences du palier

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1^{re} et la 2^e étape.

Première communication	Organiser son travail
2^e étape	Organiser son travail

Mathématique

Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et des processus	L'enfant apprend des concepts et des processus prescrits dans le programme de mathématiques.
Mobilisation des concepts et des processus en contexte	Selon le niveau d'acquisition du français, l'enfant effectue des tâches de mobilisation des concepts et des processus.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.
- Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Acquisition des processus et des concepts : Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	Oui	Acquisition des processus et des concepts : Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	Oui	Acquisition des processus et des concepts : Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	Oui

Mobilisation des processus et des concepts en contexte : Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	Oui	Mobilisation des processus et des concepts en contexte : Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	Oui	Mobilisation des processus et des concepts en contexte : Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	Oui
---	------------	---	------------	---	------------

Spécialistes d'éducation physique

Félix Martin

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Éducation physique et à la santé	<p>Le costume obligatoire lors des cours comprend : Le short marine, un t-shirt blanc et des chaussures de sports sécuritaires.</p> <p><i>*Pour des raisons d'hygiène, il est recommandé de fournir à votre enfant des vêtements de rechange pour le reste de la journée.</i></p> <p>Pour les enfants du premier cycle (1re et 2e année): De façon à réduire les pertes de temps liées aux changements de vêtements, avant et après le cours d'éducation physique et à la santé, je vous propose les moyens suivants : 1) Faites porter le costume d'éducation physique à votre enfant lors des journées de cours. Il peut le porter sous ses vêtements lors des journées plus froides. 2) Lors des mois d'hiver, j'autoriserai le port du survêtement long ou pantalon de sport pour les élèves du premier cycle. Il doit cependant être marine, conformément au code de couleurs de l'école.</p> <p>Le port de montre et de bijoux est proscrit. Les cheveux longs devraient être attachés.</p> <p>Devoirs et leçons : - Passeport Santé - Pratiquer des activités physiques variées à raison d'une heure par jour, chaque jour !</p>
---	--

Éducation physique et à la santé

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	<p>Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.</p>
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	<p>Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.</p>
Adopter un mode de vie sain et actif	<p>L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.</p>

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin

<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. (Course de vitesse, course d'endurance, coordination, etc.)</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p>Jeux de poursuites</p> <p>Action de locomotion et non-locomotion (parcours de motricité)</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>Respect des pairs et respects des règlements</p> <p>La condition physique (posture/ position d'écoute)</p>	Oui	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p>Manipulation d'objet (basketball)</p> <p>Coordination et synchronisation (lancers et attrapés)</p> <p>Posture (équilibre)</p> <p>Respect des pairs et respects des règlements</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>La condition physique (posture/ position d'écoute)</p>	Oui	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p>Jeux collectifs</p> <p>Enchaînement de mouvement : Gymnastique et cirque</p> <p>Manipulation d'objet avec et sans outil : cirque</p> <p>Jeux d'opposition en espace commun : Défi des champions (duels)</p> <p>Respect des pairs et respects des règlements</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>La condition physique (posture/ position d'écoute)</p>	Oui
--	------------	---	------------	---	------------

Spécialiste de musique

Jonathan Barriault

Musique	<p>Utilisation de l'instrumentarium Orff</p> <p>Audition et discussions autour d'œuvres musicales variées à la maison recommandée.</p>
----------------	--

Musique	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Il utilisera sa voix ou un instrument.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin					
1^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin

Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Évaluation de créations musicales (notation non-conventionnelles)	Non * Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale. Évaluation de la démarche de création et du respect des consignes de départ.	oui	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale. Évaluation de la démarche de création et du respect des consignes de départ.	Oui
Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale.	oui	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation	Oui	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation	Oui
Apprécier des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale.	oui	Apprécier des œuvres musicales. Auditions d'œuvres, discussions, compte rendus d'écoute.	Oui	Apprécier des œuvres musicales. Auditions d'œuvres, discussions, compte rendus d'écoute. Test de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	Oui

Spécialiste d'arts plastiques

Fernanda Araneda

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Pas d'exigence particulière

Arts plastiques

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique par l'exploration de diverses techniques et matériaux. (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture).
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève s'initie à la nature, aux composantes et aux rôles de l'image médiatique par la communication de messages précis ciblant un ou des destinataires. Au cours de la réalisation d'œuvres variées qui traduisent sa personnalité, son vécu ou ses aspirations, l'élève développe son imagination créatrice.
Apprécier des œuvres	L'élève s'initie à un processus d'appréciation faisant appel à l'esprit critique et au sens esthétique. Il communique en tenant compte de critères d'appréciation prédéterminés en utilisant les éléments du langage plastique, des émotions, des sentiments ou des impressions qu'il a ressentis.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 21 février		3^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin

<p>Se familiariser avec des éléments du langage plastique.</p> <p>Composition simple des éléments dans un espace.</p> <p>Apprendre des gestes transformateurs, des techniques et manipuler de nouveaux outils de la pratique des arts plastiques.</p> <p>Apprendre à trouver une idée et à en faire un croquis.</p> <p>Apprendre à exprimer ses observations et préférences suite à l'observation d'une œuvre en utilisant le vocabulaire des arts plastiques.</p>	<p>Non</p>	<p>L'élève est capable de nommer ces notions liées au langage plastique : la couleur, les valeurs, les formes, les lignes et les motifs les textures, le volume.</p> <p>L'élève expérimente le concept de l'énumération et celui de la juxtaposition dans son raisonnement d'organisation de l'espace.</p> <p>L'élève applique les anciens et expérimente les nouveaux gestes transformateurs, les nouvelles techniques et la manipulation de nouveaux outils demandés dans différents projets.</p> <p>L'élève est capable de faire un croquis d'une idée choisie.</p> <p>L'élève est capable d'exprimer ses préférences en regard des notions, du langage plastique, observées dans une œuvre.</p>	<p>Oui</p> <p>Pondération : C1 et C2 70% C3 30%</p> <p>C1, C2 et C3</p>	<p>L'élève applique ses apprentissages des notions du langage plastique dans sa démarche artistique.</p> <p>L'élève applique ses apprentissages des concepts, en lien avec l'organisation de l'espace, dans sa démarche artistique.</p> <p>L'élève connaît et fait avec plus d'aisance les gestes transformateurs, les techniques et la manipulation des outils expérimentés plusieurs fois durant le cycle.</p> <p>L'élève apprend à apporter des ajustements à certains gestes transformateurs et au langage plastique en fonction des destinataires</p> <p>L'élève chemine dans son développement à émettre une réflexion critique de ses observations et ses préférences sur une œuvre.</p>	<p>Oui</p> <p>Pondération : C1 et C2 70% C3 30%</p> <p>C1, C2 et C3</p>
--	-------------------	---	--	---	--